



CONVOCATORIA 2021 DOCUMENTO



INTRODUCCIÓN

Tinta Verde 2.0 se desarrollará los próximos seis meses a partir del 28 de mayo hasta el 1 de octubre 2021, con sesiones cada quince días, contaremos con invitadas especiales para desarrollar especialidades y comadres de Tinta Verde 1 para acompañar los procesos de manera personalizada.

Tinta Verde inició en 2020, para brindar herramientas en torno a redacción, estilos

periodísticos, fotografía, video, diseño, edición y diagramación a mujeres jóvenes organizadas, con el objetivo de generar opinión pública a favor de los derechos de las niñas y mujeres. Se han producido más de 55 artículos publicados en el periódico digital elaborados por jóvenes feministas organizadas y que continúan escribiendo.

¡Podes echar un ojo en el sitio web <http://libertaddigitalhn.com/tintaverde> !

CONTENIDO Y METODOLOGÍA

MÓDULO 1

Técnicas de investigación y recopilación de la información.

MÓDULO 2

Herramientas periodísticas.

MÓDULO 3

Periodistas cómplices: Sesiones especializadas en función del formato.

Están pensadas 3 actividades principales para compartir y dar seguimiento a los contenidos planteado.

ACTIVIDAD 1

Jornadas virtuales y presenciales: Del 28 de mayo al 1 de octubre 2021, una sesión cada 15 días - viernes, de 4 horas.

Sesión	Modalidad	Detalle – Módulo 1	Fecha
1	Presencial	Conocer diversas fuentes y herramientas para la obtención de información.	28 de mayo
2	Presencial	Abordaje feminista sobre diversas problemáticas que enfrentan las mujeres y población LBGTIQ.	28 de mayo

Sesión	Modalidad	Detalle – Módulo 2	Fecha
3	Virtual	Prensa escrita - La noticia y el reportaje.	11 de junio
4	Virtual	Prensa escrita - Artículos de opinión y notas de prensa para organizaciones.	25 de junio
5	Virtual	Producción Radial – Tipos de producción radial, elementos de la producción radial, guión de radio.	9 de julio
6	Virtual	Producción Audiovisual - Principios básicos de fotografía. Principios básicos de video. Estilos periodísticos audiovisuales: noticia, foto reportaje y reportaje audiovisual, documental.	23 de julio
7	Presencial	Producción Radial - Edición de audio	6 de agosto
8	Presencial	Producción audiovisual -Guión y edición de video.	20 de agosto

Sesión	Modalidad	Detalle – Módulo 3	Fecha
9	Virtual	Sala 1 - Redacción de notas de prensa escrita. Sala 2 - Producción de podcast. Revisión y publicación Sala 3 - Producción de audiovisual. Revisión y publicación.	3 de septiembre
10	Virtual	Sala 1 - Redacción de notas de prensa escrita. Sala 2 - Producción de podcast. Revisión y publicación Sala 3 - Producción de audiovisual. Revisión y publicación.	17 de septiembre
11	Presencial	Test de salida. Graduación: presentación de proyectos del curso a GEPAE y organizaciones aliadas.	1 de octubre

ACTIVIDAD 2

Comadreo entre participantes Tinta Verde 1 y 2.0, con 2 horas de trabajo en casa en la semana puede ser sincrónica o asincrónica.

Las integrantes del Tinta Verde de 2020, acompañarán el proceso nuevo en diferentes roles, para facilitar la coordinación sostendrán comunicación constante a través del grupo de WhatsApp y correo electrónico. Los Roles que asumirían las integrantes de tinta verde 1.0 son:

- **Comadres:** Las comadres, son integrantes de tinta verde de 2020 que están en disposición de acompañar el proceso

creativo y edición de integrantes de tinta verde 2.0. Cada comadre acompañará a dos personas a las que le dedicará 1 hora a la semana, por cada una.

- **Editoras:** Para el ciclo 2021 solamente dos personas serán editoras de publicaciones. Su papel será la revisión ortográfica y en estilo de las notas. Si consideran necesario provocarán discusión sobre el enfoque de las publicaciones.

ACTIVIDAD 3

Producción de contenido: luego de cada jornada deberán realizar un producto por cada sesión que sirva para el desarrollo de la siguiente sesión programada o para ser publicado en Libertad Digital o medios aliados alternativos.

CRITERIOS DE PARTICIPANTES

Serán seleccionadas 14 participantes, mujeres o personas diversas, organizadas o con afinidad a espacios, redes u organizaciones a favor de los derechos de las mujeres y población LGTBI que cumplan con los siguientes criterios:

- Persona con formación feminista o defensa de ddhh de mujeres.
- Confirmar que puede participar en las jornadas de los dos viernes por mes, programados en el calendario arriba descrito.
- Tener alguna de las siguientes habilidades:
 - Habilidades de escritura

- Afinidad por la lectura y la investigación.
- Habilidad artística.
- Gusto por la fotografía, video y/o cine.
- Habilidad y conocimiento en redes sociales.
- Habilidades de oratoria y/o locución.
- Ser parte de una organización o tener afinidad por el trabajo de las organizaciones de mujeres y personas diversas.
- Conocimiento o interés en aprender sobre derechos sexuales y reproductivos.
- Disponibilidad de tiempo.
- Acceso a internet.
- Que tenga equipos de trabajo: celular, computadora.

FORMAS DE EVALUACIÓN

La forma de evaluar el proceso será cualitativa y cuantitativamente, a través de:

- Registro de asistencia. Al finalizar el curso deben haber participado al menos en el 80% del proceso.
- Producción de contenido, deberán realizar un producto que esté relacionado

con el desarrollo de la próxima sesión o para ser publicado en Libertad Digital o medios aliados alternativos.

- Se elaborará una línea base - test de entrada y salida para conocer los conocimientos de las participantes, sus expectativas y necesidades, y si el espacio generó cambios.

SI TENES DUDAS ESCRÍBENOS AL CORREO
comunicaciones@derechosdelamujer.org

**Y SI ESTÁS SEGURA DE QUERER APLICAR,
LUEGO DE LEER TODO EL CONTENIDO,
LLENÁ EL SIGUIENTE FORMULARIO DE
POSTULACIÓN:**

<https://es.surveymonkey.com/r/TintaVerde2>